

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Ústna forma internej časti maturitnej skúšky

školský rok: 2015/2016

1. **Stváranie národnej minulosti vo vrcholných dielach slovenského klasicizmu**
Kodifikácia a reforma jazyka – A. Bernolák
2. **Alfonz Bednár a Ladislav Mňačko**
Jazykový štýl a štýlotvorné činitele
3. **Typy romantickej postavy v našej literatúre**
Charakteristika a jej druhy
4. **Slovenský literárny realizmus – I. vlna**
Rozprávací slohový postup
5. **Rôznorodé spôsoby zobrazovania 1. svetovej vojny v slovenskej poézii a próze**
Súvetie
6. **Slovenská medzivojnová próza**
Jazyková komunikácia a jej druhy
7. **Literárne druhy a žánre**
Morfológia – ohybné slovné druhy
8. **Ľudová slovesnosť**
Frazeologizmy
9. **Téma 1. svetovej vojny vo svetovej literatúre**
Ortoepia a ortografia
10. **Slovenský literárny realizmus – 2. vlna**
Opisný slohový postup
11. **Staroslovienske obdobie**
Výkladový slohový postup
12. **Slovenská medzivojnová poézia**
Neohybné slovné druhy
13. **Staroveká literatúra**
Prozodické vlastnosti reči
14. **Obraz 2. svetovej vojny v slovenskej literatúre**
Obohacovanie slovnej zásoby
15. **Tvorba Hugolína Gavloviča a Jána Bottu**
Oficiálna komunikácia
16. **Slovenská próza po r. 1945 - tvorba autorov strednej generácie**
Jednoduchá veta
17. **Ivan Krasko a Janko Jesenský**
Odborný a umelecký štýl

18. Osvietenstvo v slovenskej literatúre

Slovanské jazyky - rozdelenie

19. Slovenská dramatická tvorba po roku 1945

Vzťahy medzi lexikálnymi významami slov - synonymá, homonymá, antonymá

20. Vývin slovenskej dramatickej tvorby po línii Ján Chalupka, Ján Palárik, Jozef

Gregor Tajovský

Rečnícky štýl a jeho žánre

21. Slovenská dráma po roku 1918

Vetné členy

22. Európska realistická literatúra

Publicistický štýl

23. Homér, Tajovský, Hemingway a Ballek

Interpunkčné a diakritické znamienka

24. Svetová próza po 2. svetovej vojne

Lexikológia, rozvrstvenie slovnej zásoby

25. Historické motívy v slovenskej literatúre

Lexikológia, slovná zásoba, slovníky

26. Milan Rúfus, Miroslav Válek – osobnosti našej poézie

Bežná komunikácia

27. Humanizmus a renesancia v európskej literatúre

Získavanie a spracovanie informácií

28. Láska (ľúbošť) a jej podoby v slovenskej literatúre

Slohové postupy

29. Próza naturizmu

Kodifikácia spisovného jazyka - A. Bernolák a Ľ. Štúr

30. Európska romantická literatúra

Diskusný príspevok